



Calendario spettacoli Stagione teatrale 2025/26

30 ottobre → 2 novembre 2025

L'EMPIREO

tratto da *The Welkin* di Lucy Kirkwood

traduzione **Monica Capuani** e **Francesco Bianchi**

regia **Serena Sinigaglia**

con **G. Agosta, A. Camozzi, M. Facheris, V. Marietti, F. Muscatello, M. Pensa, V. Perdonò, M. P. Pérez Aspa, A. Scommegna, C. Stoppa, A. Traversi, A. Verzeletti, V. Zini, S. Zoccolan**

4 → 9 novembre 2025

CIARLATANI

scritto e diretto da **Pablo Remón**

con **Silvio Orlando**

e con **Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi**

14 → 16 novembre 2025

CIRCLES, IL VIAGGIO DEI GIOCHI

coreografie e regia **Giulia Staccioli**

con **Katakò Athletic Dance Theatre** e **Jacopo Pozzi**

19 → 23 novembre 2025

GIOVANNA DEI DISOCCUPATI

Un apocrifo brechtiano

di e con **Natalino Balasso**

e con **Giovanni Anzaldo, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave**

regia **Andrea Collavino**

3 → 7 dicembre 2025

I PROMESSI SPOSI

Progetto triennale di arte partecipata a cura di **Serena Sinigaglia**

L'EREDITÀ DI MANZONI

Quiz show su **Manzoni** e su *I promessi sposi*

con **Lella Costa**

e la partecipazione del pubblico

drammaturgia **Gabriele Scotti, Serena Sinigaglia, Lella Costa**

consulenza scientifica **Eleonora Mazzoni**

regia **Serena Sinigaglia**

10 → 14 dicembre 2025

BROKEBACK MOUNTAIN

con **Edoardo Purgatori, Filippo Contri**

e con **Malika Ayane**

live band **Marco Bosco, Paolo Ballardini,**

Massimiliano Serafini

dal racconto di **Annie Proulx**

adattamento **Ashley Robinson**

regia e versione italiana **Giancarlo Nicoletti**

30 dicembre 2025 → 11 gennaio 2026

HAIR

The Tribal Love – Rock Musical

nuova edizione italiana con live band

di **Gerome Ragni** e **James Rado**

musiche **Galt MacDermot**

regia, scena, costumi **Simone Nardini**

31 dicembre 2025

NUZZO DI BIASE COMIC LATE SHOW

SPECIALE CAPODANNO

con **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**

16 → 18 gennaio 2026

POVERI CRISTI

di e con **Ascanio Celestini**

alla fisarmonica **Gianluca Casadei**

29 gennaio → 1 febbraio 2026

ALIENA

ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**

con **Katakò Athletic Dance Theatre**

5 → 8 febbraio 2026

kind of MILES

di e con **Paolo Fresu** (tromba, flicorno e multieffetti)

e con **B. Ferra** (chitarra elettrica), **C. Meyer** (batteria), **D.**

Rubino (pianoforte e Fender Rhodes), **F. Malaman** (basso

elettrico), **F. Vignato** (trombone, multieffetti, synth), **M.**

Bardoscia (contrabbasso), **S. Bagnoli** (batteria)

10 → 15 febbraio 2026

FORTE E CHIARA

di e con **Chiara Francini**

musiche originali eseguite dal vivo **Francesco Leineri**

regia **Alessandro Federico**

17 → 22 febbraio 2026

MORTE ACCIDENTALE DI UN

ANARCHICO

di **Dario Fo**

con **Lodo Guenzi** e cast in via di definizione

regia **Giorgio Gallione**

24 febbraio → 1 marzo 2026

LISISTRATA

di **Aristofane**

traduzione e adattamento **Emanuele Aldrovandi**

regia **Serena Sinigaglia**

con **Lella Costa**

e **M. Brinzi**, **F. Migliaccio**, **S. Orlandi**, **M. P. Pérez Aspa**, **G.**

Senesi, **I. Serini**

3 → 8 marzo 2026

MOBY DICK

di **Herman Melville**

con **Moni Ovadia** e **Giulio Corso**

e con **T. Cardarelli**, **N. Giacalone**, **P. Y. Samb**, **F. Rusconi**,

M. P. Mondì, **G. Bruzzese**, **M. Delle Fratte**

regia **Guglielmo Ferro**

19 → 22 marzo 2026

GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

tratto dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

con **Valeria Solarino** e **Silvia Gallerano**

riduzione drammaturgica **Lorenzo Flabbi**, **Michela Cescon**

regia **Michela Cescon**

27 → 29 marzo 2026

ALIENI IN LAGUNA

di e con **Andrea Pennacchi**

musiche originali dal vivo **Giorgio Gobbo**

9 → 12 aprile 2026

TOTALMENTE INCOMPATIBILI

di e con **Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**

14 → 19 aprile 2026

LA SORELLA MIGLIORE

con **Vanessa Scalera**, **Giovanni Anzaldo**, **Michela Martini**

di **Filippo Gili**

regia **Francesco Frangipane**

22 → 26 aprile 2026

FRA'

San Francesco, la superstar del medioevo

di e con **Giovanni Scifoni**

regia **Francesco Brandi**

musiche originali **Luciano Di Giandomenico**

strumenti antichi **Luciano Di Giandomenico**, **Maurizio**

Picchiò e **Stefano Carloncelli**

6 → 10 maggio 2026

COLPI DI TIMONE

riduzione, adattamento e regia **Tullio Solenghi**

con la collaborazione di **Roberto Alinghieri**

con **T. Solenghi**, **B. Moselli**, **M. Pirovano**, **C. Benzi**, **D.**

Corsetti, **S. Moretti**, **R. Alinghieri**, **A. Viola**, **S. Pepe**, **M.**

Trosches, **F. Gatti**

12 → 17 maggio 2026

GABER - Mi fa male il mondo

con **Neri Marcorè**

da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

arrangiamenti e direzione musicale **Paolo Silvestri**

22 → 24 maggio 2026

LE PRÉNOM - Cena tra amici

di **Alexandre de La Patellière** e **Matthieu Delaporte**

versione italiana **Fausto Paravidino**

con **Lisa Galantini**, **Alberto Giusta**, **Davide Lorino**,

Elisabetta Mazzullo e **Aldo Ottobriano**

regia **Antonio Zavatteri**

Per le tre rassegne

FOLLOW THE MONDAY

#25novembre - ORESTE È SALVO? LE PAROLE CHE RIMARGINANO

I FANTAWEEKEND con FANTATEATRO

il programma completo sarà disponibile e i biglietti in vendita da settembre 2025.

ORARI DEGLI SPETTACOLI

lunedì e sabato ore 20.30

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30

domenica ore 16.30

I Fantaweekend: sabato ore 15.00 - domenica ore 11.00

“Hair”: mercoledì 31 dicembre 2025 ore 16.00 - giovedì 1° gennaio 2026 ore 17.00 - sabato 3 gennaio 2026 ore 16.30 e ore 20.30 - lunedì 5 gennaio 2026 riposo - martedì 6 gennaio 2026 ore 17.00 - sabato 10 gennaio 2026 ore 16.30 e ore 20.30